



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GABINET DE COMUNICACIÓ

VALÈNCIA, DIVENDRES 18 D'OCTUBRE DE 2019

Presentada i moderada pel periodista Rafa Cervera i amb la participació de la periodista i divulgadora literària Irene Rodrigo

L'ESCRITORA SARA MESA PROTAGONITZA DEMÀ LA TAULA REDONA DEL CICLE «LITERATURA I MÚSICA POP AL PALAU»

L'escriptora Sara Mesa, acompanyada per la periodista i divulgadora literària Irene Rodrigo, protagonitzarà este dissabte la tercera sessió del cicle «Literatura i música pop al Palau», a la sala Martín y Soler del Palau de la Música. Coordinat i moderat pel periodista i escriptor Rafa Cervera, el cicle planteja una sèrie de taules redones sobre com la música pop s'ha convertit en una influència per a l'activitat d'escriptors en l'actualitat.

La regidora de Cultura i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha valorat la resposta del públic a este cicle, que «permet descobrir a través d'un format de qualitat i molt interactiu la relació, les possibilitats i la mútua inspiració que s'establix entre la música i la literatura dels nostres dies».

La tercera sessió del cicle «Literatura i música pop al Palau» té com a protagonista l'escriptora madrilenya Sara Mesa, una de les veus narratives més destacades de l'última dècada. La seua primera obra publicada va ser el poemari *Este jilguero agenda* (2007) i, posteriorment, es va decantar cap a la narrativa, primer com a autora de relats, com *La sobriedad del galápagos* (2008) i *No es fácil ser verde* (2009). Però és la seua faceta com a novel·lista la que li conferix una notorietat que ha anat en augment des que en 2011 va guanyar el Premi Màlaga amb *Un incendio invisible*. Fou finalista del Premi Herralde de Novel·la per *Cuatro por cuatro* (2012) i, amb *Cicatriz* (2015), va obtindre el premi El Ojo Crítico de Narrativa. *Cara de pan*, la seua última novel·la fins hui, ha estat en les llistes dels millors llibres de l'any.

Acompanyant l'escriptora estarà la periodista i divulgadora literària Irene Rodrigo, codirectora i presentadora del programa d'À Punt *Una habitació pròpia*, i creadora del canal en línia *Léeme*.

La pròxima cita del cicle serà el 16 de novembre i la protagonitzaran el poeta, novel·lista i assagista Agustín Fernández Mallo, que abraça la música pop dins del seu concepte de postpoesia i usa diverses referències musicals en la seua ficció. L'autor participarà al costat de la filòloga, poeta i música Carolina Otero.

NOTA DE PREMSA